

Questo Regolamento è valido per la Sesta Edizione di CinemadaMare, il più Grande Raduno di giovani filmmaker provenienti da tutto il mondo, che si svolgerà dal 5 Luglio al 16 Agosto 2008 (giorno in cui i nostri ospiti lasciano la Rassegna). Si tratta di un Film Festival Itinerante attraverso le più belle città italiane delle 5 regioni del sud Italia: Campania, Puglia, Basilicata, Calabria e Sicilia.

## 1. PARTECIPAZIONE

Per "Partecipazione" a CinemadaMare si intende la fisica presenza del partecipante alla Rassegna (come nostro ospite). Questa non è obbligatoria per i filmmaker, cioè per coloro che inviano un Cortometraggio alla selezione per il Concorso Principale di CinemadaMare 2008. Si può partecipare (come ospite, con la fisica presenza) a CinemadaMare a diverso titolo e secondo diverse modalità. Insomma, si può prendere fisicamente parte al festival (con ospitalità gratuita) sia nel caso si mandi un film al Concorso, sia nel caso non si proponga alcun film.

### 1.1 MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE (come Filmmaker, Autore, Film-fan)

Si può partecipare (come ospite) a CinemadaMare in qualità di:

- Filmmaker, ovvero inviando al Concorso Principale di CinemadaMare un proprio film;
- Autore, ovvero venendo a CinemadaMare per realizzare un proprio film durante lo stesso festival: può trattarsi di documentario/videoarte/cortometraggio di fiction/animazione...
- Film-fan, ovvero come semplice appassionato di Cinema e cortometraggi.

Inoltre, i Filmmaker che hanno presentato un film al Concorso Principale possono comunque venire a CinemadaMare a girare anche un proprio film, se lo desiderano.

### 1.2 PERIODO DI PARTECIPAZIONE

La durata complessiva di CinemadaMare International Itinerant Film Festival è di 40 giorni. Per ottenere il pernottamento gratuito è necessario prenotare un posto sulla Application Form, secondo lo schema riprodotto all'articolo 1.4, specificando il giorno d'arrivo ed il giorno di partenza.

Non si garantisce ai filmmaker che presentano proprie opere al Concorso, che la proiezione delle stesse avvenga nel corso della propria permanenza a CinemadaMare. Ovviamente la segreteria del festival lavorerà comunque, per quanto possibile, affinché questo si verifichi.

### 1.3 OFFERTA PER I PARTECIPANTI

Il festival CinemadaMare si ripromette di essere punto di incontro tra filmmaker e appassionati di cinema delle più diverse parti del mondo. Ad ogni filmmaker viene riservato la stessa offerta, fatta eccezione per quello che riguarda il rimborso per il viaggio dal luogo di residenza/domicilio/provenienza alla tappa di CinemadaMare. Infatti, i rimborsi vengono calcolati in base alla provenienza del partecipante (dall'Italia, dalla UE o da paesi Extra-Europei) e dalla durata del soggiorno. Dunque, ricevono i rimborsi più cospicui coloro che si fermano al festival per il periodo più lungo.

A tutti i partecipanti (Filmmaker, Autore, Film-fan) è dunque offerto:

- partecipazione gratuita a tutte le attività della nostra Manifestazione;

- Pernottamento gratuito. Il pernottamento è offerto in istituti scolastici utilizzati come ostelli. All'interno di ogni aula/stanza, trasformata in dormitorio, SARANNO OSPITATI ALMENO 5 PARTECIPANTI. Ad ogni ospite verranno forniti un letto ed un cuscino. Si raccomanda caldamente di portare al festival le proprie lenzuola/sacco a pelo. Si ricorda che il pernottamento non include il vitto.
- viaggi gratuiti per gli spostamenti tra le varie tappe (città) di CinemadaMare;
- Rimborso spese di viaggio, cioè un contributo del 50% per le spese di viaggio sostenute dal partecipante, fino ad un tetto massimo che varia a seconda della durata della permanenza e del Paese di provenienza del partecipante, secondo la tabella di cui al punto 1.4.

#### 1.4 RIMBORSO SPESE DI VIAGGIO

I rimborsi delle spese di viaggio saranno corrisposti nella misura del 50% delle spese sostenute dal partecipante per raggiungere il festival, fino al raggiungimento dei tetti indicati nella seguente tabella:

€	Italia/ Italy	UE & Med/ EU & Med	Non UE /No EU
<b>40 gg/ days</b>	35	125	175
<b>30 – 39 gg/ days</b>	25	100	150
<b>20 – 29 gg/ days</b>		80	130
<b>15 – 19 gg/ days</b>	15	50	100
<b>11 – 14 gg/ days</b>		30	50
<b>1 – 10 gg/ days</b>	Nessun rimborso No refund	Nessun rimborso No refund	Nessun rimborso No refund

Notare cortesemente che:

- La dicitura **UE & Med/ EU & Med** va intesa come Comunità Europea e Bacino del Mediterraneo.
- I rimborsi saranno effettuati in due rate; la prima entro 10 giorni dall'arrivo del partecipante al festival; la seconda prima della partenza del partecipante, previo avviso di quest'ultimo almeno 5 giorni prima della sua partenza. Le due rate corrispondono alle due metà del totale del rimborso ;
- I rimborsi saranno effettuati attraverso una banca locale, che lo staff indicherà ai nostri ospiti;
- Tutte le cifre contenute nella tabella sono da considerarsi in Euro;
- Non sarà possibile concedere rimborsi a coloro che non presenteranno al loro arrivo a CinemadaMare il titolo di viaggio (con sopra indicato il valore di acquisto);
- È necessario, al fine del calcolo del rimborso, presentare entro 10 giorni dall'arrivo al festival anche il titolo di viaggio per il ritorno, indicando la data in cui si dovrà lasciare il festival.

#### 1.5 ULTERIORI INCENTIVI PER I PARTECIPANTI

A quei partecipanti, soprattutto italiani, che preferiscono venire a CinemadaMare con la propria auto, il festival potrebbe chiedere, dietro loro consenso che trasportino un altro partecipante ove ce ne fosse la necessità (ovvero, nel caso in cui i posti del CinemadaMare bus non fossero sufficienti).

Nel caso in cui questa situazione dovesse verificarsi, e dunque nel caso in cui:

- L'organizzazione del festival ne faccia esplicita richiesta ad un partecipante automunito;
- La stessa organizzazione possa indicare i partecipanti da accompagnare per il trasferimento;

CinemadaMare offre al filmmaker munito di automobile: € 10 per il trasporto del primo passeggero ed € 5 per ogni altro passeggero in più.

Ovviamente, i partecipanti automuniti possono anche negare la loro disponibilità a questo servizio.

## 2. IL CONCORSO PRINCIPALE (per filmmakers)

Il concorso si svolge in 4 fasi:

1. Preselezione: i cortometraggi verranno preselezionati prima del 30 Maggio 2008 (salvo diversa comunicazione) per essere ammessi al concorso.
2. Poi i film vengono proiettati durante **CinemadaMare**: dal 5 luglio 2008 al 9 agosto 2008 si svolgerà la fase preliminare, durante la quale saranno selezionati dalla giuria popolare.
3. Una semifinale, dal 10 al 14 agosto 2008;
4. Una finale, che si terrà il 15 Agosto 2008, durante la quale verrà proclamato il vincitore del Concorso Principale. Il premio per questo concorso è il Premio Epeo 2008 (per l'entità dei Premi vedi l'Art. 4.1.1).

A chi avrà candidato un proprio film al concorso, entro il 15 giugno 2008 sarà comunicato se la sua opera è stata accettata; saranno anche resi noti la data e il luogo della proiezione della propria opera.

### COME INVIARE I FILM A CINEMADAMARE

Per inviare un cortometraggio a CinemadaMare 2008 bisogna:

- Compilare la application form, disponibile per il download sul sito [www.cinemadamare.it](http://www.cinemadamare.it);
- Stampare, firmare la application form ed allegarla al dvd spedito | la application form può anche essere inviata via email se corredata di firma digitale. Le application forms sprovviste di firma ove richiesto non saranno considerate valide.
- Il DVD del cortometraggio dovrà essere spedito alla sede di CinemadaMare entro il 15 Maggio 2008, salvo diversa comunicazione resa pubblica attraverso il sito internet. Per i DVD arrivati oltre questa data farà fede il timbro postale.
- L'indirizzo a cui spedire il DVD è: **Associazione Culturale CinemadaMare**  
Via Trionfale 156,  
00136 ROMA,  
Italy.

### REQUISITI DEL FILM ISCRITTO AL CONCORSO PRINCIPALE – EPEO 2008

I corti inviati a CinemadaMare DEVONO rispettare i seguenti parametri:

- Il lavoro audiovisivo può essere un cortometraggio di fiction, animazione, documentario o videoarte.
- Avere durata inferiore ai 25 minuti;
- Essere inviati in formato DVD/Pal;
- Essere corredata del materiale informativo (application form, foto in formato digitale...);
- Non contenere sequenze raccapriccianti o oscene;
- È compito degli autori o del "Proponente" l'eventuale tutela **SIAE** dell'Opera, ed anche l'eventuale pagamento dei relativi diritti di esecuzione e di utilizzo di musiche e/o di immagini di repertorio, nonché del rispetto di tutte le altre normative (come quelle relative alle prestazioni di lavoro nel corso della realizzazione dello stesso film, per ognuna delle figure professionali intervenute). CinemadaMare non risponde di eventuali controversie nate dal non rispetto di quanto descritto in questo punto.

N.B.: È FORTEMENTE CONSIGLIATO L'INTRODUZIONE DI SOTTOTITOLI IN INGLESE (PER I FILM IN ITALIANO O IN ALTRE LINGUE).

### **SVOLGIMENTO DEL CONCORSO**

Il corti messi a concorso saranno giudicati da una giuria popolare in tutte le fasi della selezione. Solo il direttore può riservarsi il diritto di ripescare una o più opere, non selezionate dalla giuria popolare, ma ritenute da lui e dai suoi collaboratori di alto valore artistico, affinché concorrano alla finale o alla finale di CinemadaMare.

### **GIURIA POPOLARE E GIURIA DI ESPERTI**

Oltre al premio del pubblico, il premio Epeo 2008, altri 6 premi sono attribuiti da una giuria di esperti (nominati dal Direttore). Ognuno di questi premi va a valorizzare un particolare pregio artistico o tecnico: regia, montaggio, recitazione, etc... (per un elenco dei campi artistici e tecnici premiati vedi Art.4.1)

## **3. CONCORSI SETTIMANALI /WEEKLY COMPETITION (per Autori)**

Secondo la nomenclatura di CinemadaMare, un "Autore" è un filmmaker che vuole venire a CinemadaMare a girare un suo progetto/Film, servendosi dell'aiuto dei colleghi italiani e/o stranieri che troverà, conoscerà e saprà utilizzare coinvolgere nella realizzazione del suo lavoro. I film girati a CinemadaMare partecipano tutte le settimane ad una competizione settimanale – weekly competition.

### **PRESENTARE UN FILMATO ALLA WEEKLY COMPETITION**

Per presentare un film alla weekly competition bisogna che:

- Sia stato interamente girato e montato a CinemadaMare 2008;
- Non superi i 10 minuti di durata;
- Sia consegnato allo Staff di CinemadaMare entro le ore 13.00 del giorno della weekly competition;
- Sia stato realizzato da uno dei partecipanti, regolarmente iscritti a CinemadaMare 2008;
- Non contenga sequenze raccapriccianti e oscene.

### **SVOLGIMENTO DELLA WEEKLY COMPETITION**

La competizione settimanale si svolge una volta alla settimana, come facilmente intuibile dal nome. Dunque sono previste 6 Weekly competition durante la durata dell'intero festival. Di solito il giorno prescelto è l'ultimo di permanenza in ogni tappa/città di CinemadaMare. Lo Staff del Festival provvederà ad affiggere tali "avvisi" nei luoghi abitualmente frequentati dai partecipanti/ospiti, all'inizio del periodo di permanenza in ogni tappa. Tali avvisi indicheranno la data della competizione settimanale e altre eventuali notizie utili alla produzione del film.

### **VINCITORE DELLA WEEKLY COMPETITION**

Circa i premi e la weekly competition e la scelta del vincitore:

- Il direttore è unico giudice della weekly competition; è lui dunque a scegliere il vincitore.
- I premi settimanali saranno assegnati durante la serata di celebrazione della weekly competition;
- Il premio può essere assegnato in ex-equo (per l'entità del premio, vedi Art.4.2).

### **RAPPORTI TRA CINEMADAMARE E GLI AUTORI**

I mezzi necessari a girare i filmati di cui agli Artt. 3 – 3.1. devono essere procurati dagli stessi Partecipanti/Autori che propongono i propri progetti, e dagli altri giovani autori ospiti della Rassegna.

Gli autori che collaborano alla produzione di un lavoro audiovisivo si assumono tutti insieme i diritti/doveri di produzione, salvo diverso accordo tra di loro.

La direzione di CinemadaMare si limiterà a fornire un generale supporto logistico, ove richiesto.

### **3.5 ULTERIORI INCENTIVI PER GLI AUTORI MUNITI DI TELECAMERA E/O SOFTWARE DI MONTAGGIO**

A tutti gli autori che arriveranno a CinemadaMare 2008 muniti di telecamera o di computer portatile con installato un software di montaggio, sarà dato un ulteriore rimborso di € 30: una cifra simbolica finalizzata a incentivare ulteriormente una attiva partecipazione al festival da parte del maggior numero possibile di nostri ospiti, nonché una concreta collaborazione tra loro.

Infatti, il nostro desiderio è che questi autori mettano a disposizione di più troupes internazionali le loro attrezzature tecniche, qualora ce ne fosse necessità. Ovviamente, la percezione dell'ulteriore incentivo non obbliga a condividere le attrezzature tecniche. Anche perché, alla luce della precedente esperienza di CinemadaMare, l'atmosfera di totale condivisione non viene imposta, ma germoglia spontaneamente.

## **4. PREMI**

### **4.1. PREMI DEL CONCORSO PRINCIPALE (per Filmmaker)**

#### **4.1.1. ELENCO PREMI (tutte le somme sotto indicate sono da considerarsi al lordo delle imposte)**

I premi assegnati alla termine del Concorso Principale di CinemadaMare sono:

€ 1.500, per il Miglior Film: "Epeo 2008" (scelto dalla giuria popolare composta dagli spettatori)

€ 500, per la migliore Regia (giuria di esperti)

€ 500, per il migliore Attore (giuria di esperti)

€ 500, per la migliore Sceneggiatura (giuria di esperti)

€ 500, per la migliore Fotografia (giuria di esperti)

€ 500, per il miglior Montaggio (giuria di esperti)

€ 500, per la migliore Colonna Sonora originale (giuria di esperti)

#### **4.1.2 RISCOSSIONE DEI PREMI E MODALITÀ DI PAGAMENTO**

Per aver diritto alla riscossione integrale del premio in denaro, sarà necessaria (al momento della premiazione del 15 agosto 2008) la presenza: del regista o del produttore, per il Miglior Film; e di tutti gli altri premiati, secondo l'elenco appena sopra.

A coloro che risulteranno assenti al momento della proclamazione, sarà assicurata comunque l'erogazione del 50% del premio previsto).

Lo staff di CinemadaMare provvederà a comunicare ai concorrenti con l'anticipo possibile (24 ore al massimo, nel caso dell'ultimo giorno della Semifinale, e ammissione in Finale (vedi articolo 2) la posizione del loro film nel concorso. I nomi dei finalisti saranno resi noti online ([www.cinemadamare.it](http://www.cinemadamare.it)). Essendo, tuttavia, un concorso internazionale ed essendoci poco tempo a disposizione, agli autori dei cortometraggi ammessi alla semifinale si consiglia di venire tempestivamente al festival, oppure di accontentarsi del 50% dell'importo previsto.

Tutti i premi saranno pagati a mezzo bonifico bancario.

### **4.2 PREMI DELLA WEEKLY COMPETITION (per Autori)**

#### 4.2.1. DESCRIZIONE PREMI

I premi della weekly competition sono 6, uno per ogni settimana, € 200, per il miglior cortometraggio della settimana girato durante CinemadaMare 2008.

#### 4.2.2. RISCOSSIONE DEI PREMI E MODALITÀ DI PAGAMENTO

I premi verranno erogati da una banca locale, così come il rimborso spese. Le somme corrispondenti saranno erogate al vincitore entro 2 giorni lavorativi dalla vittoria. Nel caso di partenza dell'autore all'indomani della weekly competition, è necessaria pronta comunicazione, così da poter organizzare una soluzione alternativa.

### 5. FORO COMPETENTE

La Direzione di CinemadaMare può prendere decisioni relative a questioni non previste dal presente Regolamento. Per ogni eventuale controversia è competente il Foro di Matera.

### 6. COMUNICAZIONE AI PARTECIPANTI DURANTE CINEMADAMARE

Le notizie relative alla selezione dei film da parte della giuria popolare, durante la Fase Preliminare (5 luglio 2008 – 09 agosto 2008) che accedono alla Fase Finale (10 – 15 agosto 2008), verranno comunicate ai proponenti i film e a tutti i lettori, attraverso la pubblicazione quotidiana sul nostro sito [www.cinemadamare.it](http://www.cinemadamare.it). Anche le seguenti comunicazioni saranno pubblicate quotidianamente con le stesse modalità: quelle relative all'ultima selezione (dal 10 al 14 agosto), e quelle riferite alla serata conclusiva del 15 agosto, nel corso della quale saranno assegnati i premi.

Sul sito [www.cinemadamare.it](http://www.cinemadamare.it), sono disponibili: il calendario e le tappe del Festival; il calendario delle Sezioni della Rassegna; lo schema esemplificativo della nostra "giornata tipo"; il calendario delle proiezioni dei film in concorso; il cartellone di tutti gli eventi della Rassegna; informazioni su come raggiungere CinemadaMare; e ogni altra notizia relativa alla organizzazione pratica della Manifestazione, man mano che matureranno.

FINE DEL REGOLAMENTO 2008

ROMA Lì 30/01/08